

## Relazione morale per l'anno 2024

### 1. IL CONSIGLIO DIRETTIVO

Il Consiglio Direttivo del Comitato di Oslo della Società Dante Alighieri, eletto durante l'ultima Assemblea Generale dei Soci tenutasi il 12 febbraio 2024, è composto da:

<b>Sergio Scapin</b>	Presidente	Tel. 936 87 630
<b>Marcella Mariani Bjørnflaten</b>	Vicepresidente	Tel. 911 61 134
<b>Anne Nystrøm</b>	Segretario	Tel. 473 39 495
<b>Bjørn Saga</b>	Tesoriere	Tel. 911 26 735
<b>Eva Brandi</b>	Consigliere	Tel. 988 30 948
<b>Eva Bugge</b>	Consigliere	Tel. 909 29 615
<b>Oddvin Horneland</b>	Consigliere	Tel. 915 34 197
<b>Arne Gjermundsen</b>	Consigliere – Responsabile EUNIC	Tel. 913 11 495
<b>Thurid Vold</b>	Consigliere	Tel. 951 49 020

Marianne Zimmer ha ricoperto il ruolo di Consigliere Onorario del Consiglio direttivo, tel. 928 21 910.

La revisione dei conti è stata affidata all'avvocato Nina Reiersen, tel. 918 52 749.

### 2. CONFERENZE NEL 2024

Qui di seguito l'elenco delle attività culturali organizzate nel 2024 dal Comitato della Dante di Oslo:

1. **Mercoledì 17 gennaio**: la prof.ssa Claudia Di Fonzo ha tenuto una conferenza dal titolo "*Questioni di diritto e letteratura intorno a Dante Alighieri*", organizzata in collaborazione con la Foss videregående skole. Durante l'evento, la prof.ssa Di Fonzo ha presentato il suo libro "*Albedo iustitiae*" (2023), esplorando le connessioni tra diritto, teologia e letteratura medievale, con un focus su Dante Alighieri e Cino da Pistoia. La relatrice, rinomata studiosa di letteratura medievale, insegna all'Università di Trento e presso il Liceo Leonardo da Vinci di Firenze.

2. **Lunedì 29 gennaio:** proiezione esclusiva del film *"Dante"* (2021) di Pupi Avati, organizzata in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura (IIC) di Oslo. La pellicola, ispirata all'opera di Giovanni Boccaccio, narra la vita di Dante Alighieri attraverso il racconto di Boccaccio, interpretato da Sergio Castellitto. La proiezione, della durata di 94 minuti, si è svolta nella sala multimediale dell'IIC con sottotitoli in inglese.
3. **Lunedì 12 febbraio:** conferenza *"L'Italia è un sentiero"* di Natalino Russo, basata sul suo omonimo libro pubblicato da Laterza nel 2019. Russo ha accompagnato il pubblico in un affascinante viaggio attraverso sentieri storici e naturali italiani, riscoprendo percorsi antichi come vie di pellegrinaggio, sentieri di guerra e cammini montani. Il punto culminante della conferenza è stato il racconto del Sentiero Italia, un percorso di 6000 km. Russo, giornalista, fotografo e laureato in Scienze Naturali, è noto per i suoi lavori sul tema del viaggio.
4. **Lunedì 18 marzo:** il Comitato Dante Alighieri e l'Istituto Italiano di Cultura di Oslo hanno organizzato in collaborazione una conferenza speciale per celebrare il Dantedì 2024, intitolata *"Opptur med Dante. En reise gjennom Purgatoriet"* (*"Verso l'alto. Un viaggio attraverso il Purgatorio di Dante"*). L'evento ha avuto come relatore Erik Ringen, traduttore norvegese delle prime due cantiche della Divina Commedia, che ha offerto un'analisi dettagliata dell'Inferno e del Purgatorio, concentrandosi sui temi centrali e sulle sfide traduttive.
5. **Lunedì 15 aprile:** conferenza di Giacomo Di Girolamo sul tema *"Come cambia la mafia in Italia dopo l'arresto di Matteo Messina Denaro"*. Di Girolamo, giornalista e autore di numerose opere sulla mafia, ha discusso le conseguenze dell'arresto del boss siciliano, riflettendo sulle dinamiche future della criminalità organizzata e sulle strategie di contrasto. Di Girolamo è noto per il suo lavoro investigativo, ed è direttore delle testate RMC 101 e TP24.
6. **Lunedì 3 giugno:** conferenza *"L'Italia nello specchio della sua televisione. Frammenti e percorsi"*, a cura del prof. Luca Barra, professore associato all'Università di Bologna. Barra ha tracciato una panoramica della storia della televisione italiana, analizzando come programmi, personaggi e trasformazioni socio-politiche si siano intrecciati con il mezzo televisivo. Tra i temi trattati, l'ascesa delle reti commerciali e il ruolo delle donne nella TV italiana.
7. **Lunedì 16 settembre:** conferenza *"Via Querinissima: una via culturale europea dall'Italia alla Norvegia"*, a cura del dott. Stefano Agnoletto. Il progetto ripercorre il viaggio compiuto nel XV secolo dal mercante veneziano Pietro Querini, promuovendo un dialogo culturale tra Italia e Norvegia basato sui principi di ospitalità e solidarietà. L'iniziativa fa parte del programma Bodø 2024, capitale europea della cultura.
8. **Lunedì 28 ottobre:** conferenza della prof.ssa Elisiana Fratocchi, docente presso l'Università di Urbino, dal titolo *"A cinquant'anni da 'La Storia' di Elsa Morante: uno stato dell'arte e nuovi percorsi di lettura"*. L'evento, organizzato nell'ambito della XXIV Settimana della Lingua Italiana nel Mondo, ha celebrato il cinquantesimo anniversario della pubblicazione del celebre romanzo della Morante. Il tema di questa edizione della Settimana era *"L'italiano e il libro: il mondo fra le righe"*, e la conferenza si è perfettamente inserita in questa cornice, evidenziando il ruolo della lingua italiana come veicolo di cultura e storia. La conferenza ha offerto una riflessione sull'evoluzione critica de *"La Storia"*, esaminando nuove interpretazioni basate su documenti d'archivio dell'autrice. Pubblicato nel 1974, il romanzo è considerato un caposaldo della letteratura italiana del Novecento per la sua capacità di esplorare temi come la guerra, l'oppressione e la condizione femminile.

9. **Lunedì 11 novembre:** conferenza "*Sulle tracce di Dante Alighieri da Firenze a Ravenna, alla ricerca del politico e poeta*", a cura della dott.ssa Gaia Dianora Gardini. La relatrice, originaria di Ravenna e residente a Oslo, ha analizzato il legame tra la vita politica di Dante e le sue opere, concentrandosi sugli anni dell'esilio e il periodo trascorso a Ravenna. Insegnante di italiano presso la Scuola di Italiano a Oslo, Gaia ha anche organizzato diversi viaggi di studio a Ravenna.

10. **Lunedì 9 dicembre:** conferenza "*La Natività nella storia dell'arte italiana*", a cura della dott.ssa Paola Burigana Graff. La relatrice, genovese cresciuta all'estero e residente a Oslo, ha esplorato l'evoluzione iconografica della Natività nell'arte italiana, analizzando opere di maestri come Giotto, Botticelli, Caravaggio e Tiepolo. Laureata in Storia dell'Arte alla Sorbona e con un Master in Museologia all'École du Louvre, Paola lavora attualmente come storica dell'arte e mediatrice museale al Nasjonalmuseet di Oslo, oltre a collaborare con il Munchmuseet e altre istituzioni culturali.

### **3. EUNIC (European Union National Institutes for Culture)**

Dal 2 luglio 2012 la Società Dante Alighieri è entrata a far parte dell'EUNIC, associazione che riunisce circa 30 Istituzioni europee. L'EUNIC ha come scopo principale quello di promuovere la diversità culturale e la comunicazione tra le società europee, oltre che cooperare con i Paesi al di fuori dell'Unione Europea. L'EUNIC si pone, inoltre, come interlocutore privilegiato per la Commissione Europea nella definizione della politica culturale dell'Unione.

Nell'autunno del 2012, il Comitato di Oslo è entrato a far parte del "cluster" norvegese EUNIC Norway. Un Consigliere nominato dal Direttivo partecipa regolarmente alle riunioni del cluster e riferisce al Direttivo stesso.

### **4. NUMERO DEI SOCI E COMMENTI SUL BILANCIO**

Al 31.12.2024 il Comitato della Dante di Oslo contava 96 soci paganti.

Nel 2015 il Comitato della Dante di Oslo è stato registrato nel registro delle imprese norvegesi senza fini di lucro di Brønnøysund con l'org. nr. 815116402.

Il capitale sociale al 31.12.2024 ammontava a **kr. 70.392,-**.

Il Comitato ha registrato un disavanzo di **-18.368,-**, dovuto ad una serie di spese impreviste e in particolare alle spese sostenute per l'acquisto di un nuovo proiettore e di un laptop, oltre che per un'integrazione dei fondi destinati alla cassa comune di Bergen. Quest'ultima finanzia i viaggi dei conferenzieri da e per l'Italia, nonché quelli all'interno della Norvegia. Il bilancio del Comitato Dante Alighieri di Oslo è sottoposto al controllo contabile del Revisore dei conti, avv. Nina Reiersen.

Le spese hanno coperto:

- i compensi per i conferenzieri ed altre spese;
- le spese postali per la spedizione degli inviti ai soci che non dispongono di una casella postale elettronica (francobolli, carta, buste, ecc.);
- le spese postali per la spedizione ai soci dei bollini annuali da applicare alle tessere della Dante;
- i costi dell'affitto dell'auditorio e delle attrezzature audio-video dell'IIC e della vigilanza dei locali;
- piccole spese per alcuni eventi conviviali organizzati dopo le conferenze;
- spese amministrative e bancarie.

Dal 2018 il Comitato della Dante si è dotato del conto VIPPS: #513426 tramite il quale si possono ricevere ed effettuare pagamenti via cellulare.

La quota dei soci che riceve i nostri inviti per e-mail si attesta intorno al 98%.

## **5. RIUNIONI DEL DIRETTIVO**

Nel 2024, il Direttivo si è riunito sette volte in orario serale. La pianificazione delle attività è stata facilitata da incontri specifici tra i gruppi di lavoro interni, accompagnati da un'intensa comunicazione via e-mail e telefono tra i Consiglieri. Il Presidente e i Consiglieri, tutti volontari, dedicano con entusiasmo e passione il proprio tempo libero all'organizzazione e alla promozione delle iniziative culturali e sociali del Comitato. Nessun compenso è previsto per il Presidente o i Consiglieri, e gli incarichi vengono distribuiti in modo equo tra i vari membri del Direttivo e il Presidente.

## **6. ASSEMBLEA GENERALE DEI PRESIDENTI DEI COMITATI NORVEGESI DELLA DANTE**

In data 23 novembre 2024 si è tenuta, presso il Comitato della Dante di Oslo, l'Assemblea annuale dei Presidenti dei Comitati norvegesi della Dante. Per il Comitato di Oslo hanno partecipato il Presidente e alcuni componenti del Consiglio Direttivo.

## **7. CONVENZIONE TRA IL MINISTERO DEGLI AFFARI ESTERI E DELLA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE E LA SOCIETÀ DANTE ALIGHIERI**

In data 12 settembre 2022 il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale (MAECI) e la Società Dante Alighieri (SDA) hanno stipulato una Convenzione con l'intento di rafforzare e sistematizzare la collaborazione nell'ambito della promozione e diffusione della cultura e della lingua italiana all'estero. In particolare la Convenzione in questione prevede all'art. 2 che tale obiettivo sia perseguito *“attraverso gli Uffici diplomatico-consolari, gli Istituti Italiani di Cultura, le componenti del sistema della formazione italiana nel mondo e la Rete Dante, nei rispettivi ambiti di autonomia gestionale e operativa”*.

## **8. CONTATTO CON I SOCI**

I soci ricevono regolarmente per e-mail l'invito ai nostri eventi, che sono anche pubblicizzati attraverso i seguenti canali social:

- <https://oslo.dante.global/>
- <https://danteoslo.blogspot.com>
- <https://www.facebook.com/danteoslo>
- [https://www.instagram.com/comitato\\_dante\\_oslo/](https://www.instagram.com/comitato_dante_oslo/)

I soci vengono inoltre raggiunti con una Newsletter attraverso il seguente canale google:

<https://groups.google.com/g/danteoslo>

Indirizzi di posta elettronica del Comitato:

Presidente: [presidente.danteoslo@gmail.com](mailto:presidente.danteoslo@gmail.com)

Segreteria: [segreteria.danteoslo@gmail.com](mailto:segreteria.danteoslo@gmail.com)

## **9. ARCHIVIO DEL COMITATO DELLA DANTE DI OSLO**

L'archivio cartaceo ed elettronico del Comitato della Dante di Oslo può essere consultato presso Oslo Byarkivet (Maridalsveien 3, 0178 Oslo, tel. 23 46 03 50) , dove è registrato con il numero A-70343: Società Dante Alighieri, Comitato di Oslo, akseksjon AKS-2019/005.

## **10. COLLABORAZIONE**

Il Comitato della Dante di Oslo rivolge un particolare ringraziamento alla Direttrice dell'Istituto Italiano di Cultura di Oslo (IIC), dott.ssa Raffaella Giampaola, e a tutto il personale dell'IIC per la collaborazione costruttiva nella realizzazione di alcune iniziative congiunte.

Il Consiglio Direttivo, dicembre 2024

Sergio Scapin

Presidente del Comitato di Oslo della Società Dante Alighieri